

*References*

*Blinova O.I.* Slovar' antonimov sibirskogo govora. – Tomsk: Tomskij universitet. – 2003. – 240 s.

*Blinova O.I.* Chastotnyj motivacionnyj slovar': govory Srednego Priob'ja // Motiva-cionnyj dialektnyj slovar': govory Srednego Priob'ja: v 3 t. T. 3.– Tomsk: Tomskij universitet. – 1983. – S. 321–353.

*Vyhrystjuk M.S.* Slovar' narodno-razgovornoj leksiki Tobolo-Irtysh'ja. – Tobol'sk: TGSPA imeni D.I. Mendeleeva. – 2011. – 212 s.

УДК 80  
ББК 80/84

*О.А. Федорова*  
*Olga A. Fedorova*

**История изучения свадебного обряда реки Устья**

**The history of studying the wedding ceremony at the river Ustyia**

*Аннотация:* В статье рассматривается история изучения устьянского свадебного обряда (Устьянский район, Архангельской обл.) периода XX–XXI веков. Представлены сведения об этнографах, собирателях-фольклористах, научных фольклорно-этнографических экспедициях, исследующих региональные особенности Северной русской свадьбы на данной территории. Раскрывается вопрос о сохранении и дальнейшем изучении архивных текстов по данной проблеме, находящихся в частных и государственных архивах.

*Ключевые слова:* фольклор; фольклорно-этнографические экспедиции; собиратели-фольклористы; свадебный обряд; устьянская свадьба; рукопись; архив.

*Abstract:* The article deals with the history of the study of the Ustyansky wedding rite (Ustyansky district, Arkhangelsk region) of the period of the XX–XXI centuries. Information on ethnographers, folklore collectors, scientific folklore and ethnographic expeditions, exploring the regional peculiarities of the Northern Russian wedding on the given territory is presented. The issue of preservation and further study of archival texts on this issue in private and public archives is discussed.

*Keywords:* folklore; folklore and ethnographic expeditions; folklore specialists; wedding ceremony and ritual; wedding at the Ustyia river; manuscript; archive.

Существенный вклад в изучение свадебной обрядности реки Устья (Устьянский район Архангельской области) внесли собиратели фольклора XIX–XX веков: Е.Э. Линева, М.И. Романов, М.И. Федорова-Шалаурова, сотрудники Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (СПбГК) и другие. Их полевые этнографические записи в значительной мере способствовали сохранению и изучению обрядового фольклора данного района.

Изучение устьянской свадьбы началось в 1902 году с этнографической поездки Е.Э. Линева, целью которой было зафиксировать музыкальный материал, не подвергшийся стилизации городской песни: архаичные напевы должны были

составить основу современной музыкально-фольклористической теории [Смирнов, 2009, 2011; Щипин, 2010].

В 1922 году северный историк-краевед, этнограф и фольклорист, уроженец д. Алферовской Устьянского района М.И. Романов выступил инициатором создания «Общества изучения Устьянского края» с целью сохранения местных архивов, которые, по его словам, «истлевали от сырости или съедаемы мышами, а то и нарочно сжигаемые» [Власов, 2014, с. 445].

В течение двух десятилетий собиратель фиксировал, систематизировал, изучал местный фольклор. Одной из его публикаций стала работа «Фольклор Устья», состоящая из 12 очерков, куда вошел «Устьянский свадебный обряд» [Романов, Л. 255–340]. В этом издании собиратель рассмотрел историю, верования, обычаи и быт края на основе фольклорных текстов и этнографических сведений. Своей задачей М.И. Романов считал «дать облик определенной и необширной местности, представляющей целостную единицу» [Власов, 2014, с. 448].

Уникальность собранных М.И. Романовым материалов, по мнению доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Пушкинского дома А.Н. Власова, заключается в том, что они характеризуют традицию Устья периода 1902–1977 годов, когда в данной местности не велось научной систематической работы по сбору фольклорно-этнографического материала [Там же].

В 1977 году состоялась экспедиция Ленинградской консерватории в д. Пашутино Устьянского района, Верховажский район Вологодской области и низовье реки Кокшеньги. Во время экспедиции было установлено единство местных обрядовых и певческих традиций с вологодскими [РС, 1985, с. 5]. Наиболее крупные коллекции архивных материалов, собранных по реке Устье, хранятся в Вельском краеведческом музее им. В.Ф. Кулакова [Власов, 2014, с. 443].

Научный интерес представляет неизученная рукопись устьянской свадьбы д. Череновской «Дореволюционная свадьба Вельского уезда», записанная Г.И. Хромовым 22 июля 1937 года со слов М.И. Федоровой-Шалауровой по инициативе директора Вельского краеведческого музея Н.К. Смирнова [ДСВУ, 1937, 49 л.].

В 2016 году отсканированный вариант этой рукописи был предоставлен сотрудниками Вельского музея им. В.Ф. Кулакова Центру изучения традиционной культуры Европейского Севера Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (ЦИТКЕС С(А)ФУ) для научного изучения.

Из вступительной статьи Г.И. Хромова известно, что текст записан со слов сельской учительницы Марии Ильиничны Федоровой-Шалауровой, поставившей свадебный обряд на сцене в рамках районной Олимпиады народного творчества силами учащихся «Вельской школы взрослых» в 1937 году.

Свадебный обряд в рукописи представлен не полностью. Исходя из комментариев Г.И. Хромова, некоторые сцены в диалоге не записаны по причине обработки музыкального песенного материала. Причеты, припевы и песни обработаны композитором Н.А. Померанцевым, который планировал их опубликовать. Собиратель не указывает точную дату издания публикации данного песенного материала.

О Г.И. Хромове известно мало, но благодаря статье «История одной полемики» мы выяснили, что собиратель связан с кафедрой русской и зарубежной литературы Ровенского института (ныне – Ровенский государственный гуманитарный университет, Украина) [Хромов, 1968, С. 84–90].

В биобиблиографическом справочнике «Устья литературная» [УЛ, 2016, 116 с.] указано, что Мария Ильинична родилась в с. Бестужево Вельского уезда Вологодской области. Свою жизнь она связала с преподавательской деятельностью: работала в школах Устьянского и Вельского районов Архангельской области. Интерес к традиционному певческому искусству и обрядам переняла у своей няни Евдокии Романовны Кашиной – крестьянки, талантливой исполнительницы, знатока былин, легенд, преданий, заговоров и песен [УЛ, 2016, 116 с.].

В годы Великой Отечественной войны М.И. Федорова-Шалаурова ходила по деревням – собирала, систематизировала и обрабатывала фольклор Устьянского, Вельского и Шенкурского районов, участвовала в официальных экспедициях Вельского краеведческого музея. В 1958 году она умерла и была похоронена в Вельском районе [УЛ, 2016, 116 с.].

Творческое и научное наследие М.И. Федоровой-Шалауровой представлено в следующих работах: «Десять былин в прозе» [ДБВП, 38 л.], «Рада бы да воли нет» [РБДВН, 1978], «Устьянские былины» [УБ], «Старинная устьянская свадьба» [СУС, 1997].

Свадебный обряд Устья сохранился и благодаря уроженцу Устьянского района Ивану Федоровичу Нагишеву. В 2011 году музыковедом К.А. Мехнецовой опубликована рукописная запись свадебного обряда из архива собирателя, сделанная в 1920 году [Мехнецова, 2011, с. 444–446.].

Современное состояние устьянской свадьбы было исследовано участниками фольклорной экспедиции СПбГК. Выяснено, что представления о свадебном обряде сохранились лишь в памяти пожилых людей старше 80 лет. Силами педагогов и студентов СПбГК свадебный обряд был частично реконструирован и в 2014 году показан на сцене консерватории фольклорным коллективом под управлением М.В. Калинина и Г.В. Лобковой [СО, ПИПНРУАО].

Значительный вклад в собирание и изучение свадебной обрядности внесли сотрудники и студенты Поморского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Все записи свадьбы находятся в фольклорном архиве ЦИТКЕС САФУ, его руководителем является доктор филологических наук, профессор Н.В. Дранникова. Среди имеющихся материалов научный интерес представляют следующие тексты свадебных обрядов: «Элементы Бестужевской свадьбы» (ФА САФУ. П. 269. Зап. М. Юркиной, с. Бестужево, 1999), «Свадебный обряд» (ФА САФУ. П. 457. Зап. А.В. Бусел, пос. Лойга, 2004 и П. 508. Зап. М.А. Балакиной, д. Грунцовская, 2005).

Исходя из сказанного выше, сделаем вывод о том, что представления о старинном свадебном обряде реки Устья сохранились благодаря местным собирателям фольклора и полевым работам научных фольклорно-этнографических

экспедиций высших учебных учреждений Санкт-Петербурга, Москвы и Архангельска. Запись обрядовых действий велась с 1902 по 2014 годы. Тексты свадебного обряда, записанные на данной территории, хранятся в частных и государственных архивах. Различное интерпретирование и классификация собирателями-фольклористами обрядовых действий старинной устьянской свадьбы требует сравнительного анализа и дальнейшего изучения.

### *Библиографический список*

*Власов А.Н.* Свадебный Фольклор Дмитриевской волости 20-30-х гг. в записях устьянского краеведа М.И. Романова. Из истории русской фольклористики. – Вып. 9. – СПб.: Наука. – 2014. – С. 442–529.

*Десять былин в прозе:* [запись первоначальная 1890–1939 г., копия 1940–1950 г.]. 38 л. // Архив районного краеведческого музея.

*Дореволюционная свадьба Вельского уезда:* рукопись / запись Г.И. Хромова. – Вельск. – 1937. – 49 с.

*Мехнецова К.А.* Свадебный обряд 1920-х гг. глазами участника (по автобиографическим рассказам Ивана Федоровича Нагишева, жителя Устьянского района Архангельской области // Рябининские чтения–2011: материалы VI науч. конф. по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН. – 2011. – С. 444–446.

*«Рада бы, да воли нет»:* из тетрадей Марии Ильиничны Федоровой-Шалауровой / сост. Ф. Честнейшин // Ленинское знамя. – 1978. – 6 мая. – С. 4.

*Русская свадьба:* свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и на Уфтюге (Тарногский район Вологодской области) / сост. Д.М. Балашов, Ю.И. Марченко, Н.И. Калмыкова. – М.: Современник. – 1985. – 402 с.

*Романов М.И.* Фольклор Устья (пережитки древних эпох в фольклоре и быте северной деревни) // Архив ИРЛИ РАН (Пушкинский дом). РО ИРЛИ, кол.66 (Романов), п. 4, Фольклор Устья. – 255–340 л.

*Старинная устьянская свадьба / Мария Ильинична Федорова-Шалаурова // Октябрьский:* ГАУ АО ИД «Устьянский край». – 1997. – 24, 31 июл., 7, 14, 21, 28, 31 авг.

*Смирнов Д.В.* Экспедиция Е.Э. Линевой на Устье // Живая старина. – М.: Центр культурных стратегий и проектного управления. – 2009. – № 1. – С. 43-46.

*Смирнов Д.В.* Экспедиции Е.Э. Линевой 1901 года в Новгородской губернии (по материалам писем) // Живая старина. – М.: Центр культурных стратегий и проектного управления. – 2011. – № 3. – С. 49–53.

*Свадебный обряд, песни и причитания на реке Устье Архангельской области. Мифологические представления и верования, этнографические комплексы / Культура Р.Ф. Традиции.* URL: <http://www.culture.ru/objects/2912/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-na-reke-uste-arhangel'skoj-oblasti>

*Устья литературная:* библиографический справочник / МБУК «Устьянская МЦРБ» / сост. Л.А. Хватаева, С.Б. Мымрина; предисл. О.А. Борисова. – Октябрьский: ГАУ АО ИД «Устьянский край». – 2016. – 116 с.

*Федорова-Шалаурова М.И.* Устьянские былины. – Октябрьский: ГАУ АО ИД «Устьянский край». – 1997. 23, 28 янв., 6, 13, 20, 27 фев., 18, 27 март, 4, 10, 17, 24 апр., 15, 22, 29 мая, 5, 13, 19, 26 июн., 3, 10, 17, 24, 31 июл., 7, 14, 21, 28 авг., 4, 11 сент.

*Хромов Г.И.* История одной полемики // Вопросы русской литературы. – Львов: Львовский университет. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 84–90.

*Щипин В.И.* По следам экспедиции Е.Э. Линевой на Устье // Живая старина. – М.: Центр культурных стратегий и проектного управления. – 2010. – № 1. – С. 55–57.

### References

«Rada by, da voli net»: iz tetradej Marii Il'ichny Fedorovoj-Shalaurovoy / sost. F. Chestnejshin // Leninskoe znamja. – 1978. – 6 maja. – S. 4.

*Desjat' bylin v proze: [zapis' pervonachal'naja 1890–1939 g., kopija 1940–1950 g.]. 38 l. // Arhiv rajonnogo kraevedcheskogo muzeja.*

*Dorevoljucionnaja svad'ba Vel'skogo uezda: rukopis' / zapis' G.I. Hromova. – Vel'sk. – 1937. – 49 s.*

*Fedorova-Shalaurova M.I. Ust'janskije byliny. – Oktjabr'skij: GAU AO ID «Ust'janskij kraj». – 1997. 23, 28 janv., 6, 13, 20, 27 fev., 18, 27 mart, 4, 10, 17, 24 apr., 15, 22, 29 maja, 5, 13, 19, 26 ijun., 3, 10, 17, 24, 31 ijul., 7, 14, 21, 28 avg., 4, 11 sent.*

*Hromov G.I. Istorija odnoj polemiki // Voprosy russkoj literatury. – L'vov: L'vovskij universitet. – 1968. – Vyp. 2 (8). – S. 84–90.*

*Mehnečova K.A. Svadebnyj obrjad 1920-h gg. glazami uchastnika (po avtobiograficheskim rasskazam Ivana Fedoroviča Nagiševa, zhitelja Ust'janskogo rajona Arhangel'skoj oblasti // Rjabininskie čtenija–2011: materialy VI nauch. konf. po izučeniju i aktualizacii kul'turnogo nasledija Russkogo Severa. – Petrozavodsk: Karel'skij nauchnyj centr RAN. – 2011. – S. 444–446.*

*Romanov M.I. Fol'klor Ust'i (perezhitki drevnih jepoh v fol'klоре i byte severnoj derevni) // Arhiv IRLI RAN (Pushkinskij dom). RO IRLI, kol.66 (Romanov), p. 4, Fol'klор Ust'i. – 255–340 l.*

*Russkaja svad'ba: svadebnyj obrjad na Verhnej i Srednej Kokshen'ge i na Uftjuge (Tarnogskij rajon Vologodskoj oblasti) / sost. D.M. Balashov, Ju.I. Marchenko, N.I. Kalmykova. – M.: Sovremennik. – 1985. – 402 s.*

*Shhipin V.I. Po sledam jekspedicii E.Je. Linevoj na Ust'ju // Zhivaja starina. – M.: Centr kul'turnyh strategij i proektnogo upravlenija. – 2010. – № 1. – С. 55–57.*

*Smirnov D.V. Jekspedicii E.Je Linevoj 1901 goda v Novgorodskoj gubernii (po materialam pisem) // Zhivaja starina. – M.: Centr kul'turnyh strategij i proektnogo upravlenija. – 2011. – № 3. – S. 49–53.*

*Smirnov D.V. Jekspedicija E.Je. Linevoj na Ust'ju // Zhivaja starina. – M.: Centr kul'turnyh strategij i proektnogo upravlenija. – 2009. – № 1. – S. 43–46.*

*Starinnaja ust'janskaja svad'ba / Marija Il'ichna Fedorova-Shalaurova // Oktjabr'skij: GAU AO ID «Ust'janskij kraj». – 1997. – 24, 31 ijul., 7, 14, 21, 28, 31 avg.*

*Svadebnyj obrjad, pesni i prichitanija na reke Ust'e Arhangel'skoj oblasti. Mifologičeskie predstavlenija i verovanija, jetnograficheskie komplekсы / Kul'tura R.F. Tradicii. URL: <http://www.culture.ru/objects/2912/svadebny-obryad-pesni-i-prichitanija-na-reke-ustearhangel'skoj-oblasti>*

*Ust'ja literaturnaja: biobibliografičeskij spravocnik / MBUK «Ust'janskaja MCRB» / sost. L.A. Hvataeva, S.B. Mymrina; predisl. O.A. Borisova. – Oktjabr'skij: GAU AO ID «Ust'janskij kraj». – 2016. – 116 s.*

*Vlasov A.N. Svadebnyj Fol'klор Dmitrievskoj volosti 20-30-h gg. v zapisjah ust'janskogo kraeveda M.I. Romanova. Iz istorii russkoj fol'klорistiki. – Vyp. 9. – SPb.: Nauka. – 2014. – S. 442–529.*