

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ПРОБЛЕМЫ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА»

Организаторы конференции:

Кафедра общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» в г. Северодвинске

Международная академия наук педагогического образования (г. Москва)

Время проведения: 10 сентября – 10 октября 2015 года

Программа конференции

СЕКЦИЯ 1. ПЛЮРАЛИЗМ КАРТИН МИРА И СПОСОБЫ ИХ ОПИСАНИЯ

1. Коды культуры в печорских вариантах общерусских фразеологизмов (Culture codes in Pechora version of Russian-wide phraseological units). – *Урманчеева Ирина Серафимовна* (Irina Urmancheeva) – кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», Сыктывкар, Россия.

Аннотация: Фразеологизмы и поговорки Нижней Печоры, семантически и структурно эквивалентные общеупотребительным устойчивым оборотам, но имеющие несовпадающий лексический компонент, рассматриваются в статье с точки зрения реализации тематических кодов культуры, таких как зооморфный, гастрономический, соматический, предметно-вещный, антропный.

Annotation: The article describes a certain type of phraseological units and proverbs used in some dialects of lower reaches of Pechora. These units and expressions are semantically equivalent to similar Russian-wide units, but at the same time they have a mismatched lexical component. The article examines such units in the view of realization of some culture codes, such as zoomorphic, gastronomic, somatic, objective-proprietary, and anthropic codes.

2. В поисках территориальных отличий сказочных мегатекстов (In search of territorial differences between the megatexts of the tales). – *Праведников Сергей Павлович* (Sergey P. Pravednikov) – доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», Курск, Россия.

Аннотация: Анализируется материал русских народных сказок, записанных в Поволжье и Курской губернии в XIX веке. С целью обнаружения территориальной дифференциации рассматривается лексика, называющая элементы фольклорного локуса.

Annotation: We analyze the material of Russian folk tales recorded in the Volga region and Kursk province in the XIX century. The vocabulary called the elements of folklore locus is considered to detect the territorial differentiation.

3. Художественно-мифологический концепт ЖЕНЩИНА в коми литературном эпосе К.Ф. Жакова «Биармия» (Artistic and mythological concept WOMAN in the Komi literary epic K. F. Jakova «Biarmia»). – *Немирова Наталья Владимировна* (Natalya V. Nemirova) – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой филологического образования ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», Сыктывкар, Россия.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности художественно-мифологического концепта ЖЕНЩИНА в коми литературном эпосе К.Ф. Жакова «Биармия»; выявлены основные признаки концепта – колоративность, символичность, мифологичность; в структуру художественного и художественно-мифологического концептов включены компоненты интертекстуальности и диффузии.

Annotation: in the article the peculiarities of artistic and mythological concept of the WOMAN in the Komi literary epic, K. F. Jakova "Biarmia"; identified the main features of a concept – colorations, symbolism, mythological; in the structure of the artistic and artistic and mythological concepts included components of intertextuality and diffusion.

4. Промысловые верования Зимнего берега Белого моря (Fishing and sea-hunting beliefs of the Whinter Coast of the White Sea). – *Морозова Татьяна Николаевна* (Tatiana N. Morozova) – аспирант кафедры языков северных стран и международной научной коммуникации ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Архангельск, Россия.

Аннотация. В статье рассматривается система верований, связанных с ключевыми поморскими промыслами (рыболовным и зверобойным), выявляются их основные функции.

Annotation: The article considers the system of the pomor fishing and sea-hunting beliefs with special attention to their functions.

5. Ритуал и обряд как культурные феномены (Ritual and rite as cultural phenomena). *Овчарова Ксения Владимировна* (Ksenia V. Ovcharova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», Краснодар, Россия.

Аннотация. Статья посвящена сопоставлению ритуала и обряда с целью перспективы последующего анализа их реализации в лингвистических текстах. Также рассматриваются синонимичные понятия, такие как «обычай», «таинство», «мистерия», в которых находят отражение культурные феномены наций.

Annotation. The article is focused on comparing and contrasting a ritual vs. a rite with the aim in view to analyse their realisation in various texts. Besides, the notions of a tradition, a mystery and a sacrament are considered herein, thus proving the impact of cultural phenomena on linguistic issues.

6. Отражение особенностей характера сибиряков в русских поговорках и фразеологических единицах (The reflection characteristics of the nature of Siberians in Russian proverbs and idiomatic units). – *Выхрыстюк Маргарита Степановна* (Margarita S. Vukhrystyuk) – доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», старший научный сотрудник Тобольской комплексной научной станции Уральского отделения РАН, Тобольск, Россия; *Шишкина Альбина Сергеевна* (Alevtina S. Shishkina) – аспирант кафедры филологического образования ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», Тобольск, Россия.

Аннотация. В статье представлены результаты осмысления вопросов, связанных с отражением особенностей характера и поведения сибиряков на примере русских поговорок и фразеологизмов. Единицы, распространенные на территории Западной Сибири, значительны и разнообразны как по значению, так и по эмоциональной, оценочной, экспрессивной характеристикам.

Annotation. The article presents the results of interpretation issues related to the reflection of the character and behavior of Siberians in the example of Russian proverbs and phraseology. Common in Western Siberia, they nachitelny and diverse both in value and in an emotional, appraisal, expressive characteristics.

7. Лексическое наполнение базовых моделей русского эпистолярного вокатива как фактор их стилистической персонификации (The lexical content of Russian epistolary vocative basic models as a factor in their stylistic personalization). – **Куварова Елена Константиновна** (Yelena K. Kuvarova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского языкознания Днепрпетровского национального университета имени Олеся Гончара, Днепрпетровск, Украина.

Аннотация: Рассматривается лексическое наполнение детерминирующего компонента базовых моделей русского вокатива в эпистолярном творчестве разных адресантов. Для описания индивидуально-авторских особенностей письменного обращения используется модель контаминированных образов. Показано, что через набор и характер эпитетов к имени адресата проявляет себя не только стилистическая персонификация адресанта, но и отношения в диаде коммуникантов.

Annotation: The lexical content of determining component of Russian vocative basic models in different addressers' epistolary works is considered. The model of contaminated images is used to describe the individually-author's features of the written address. It is shown that not only the addressers' stylistic personalization, but also relationship between the communicants manifest itself through the set and the nature of epithets to the name of the addressee.

8. Топонимы Вологодской области в картине мира студента-первокурсника (Place-names of the Vologda region in the perception of the world of first-year students). – **Колесова Ирина Евгеньевна** (Irina E. Kolesova) – кандидат филологических наук, начальник научного отдела управления науки и инноваций ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет», Вологда, Россия. **Колесова Марина Леонидовна** (Marina L. Kolesova) – доцент кафедры географии ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет», Вологда, Россия.

Аннотация: Статья посвящена изучению устойчивых ассоциаций, связанных с региональными топонимами, которые формируются в сознании носителей языка, что позволяет проанализировать место данных ассоциативных полей в языковой картине мира студентов-первокурсников.

Annotation: The article deals with the studying of the constant associations which are formed in the speakers' minds and are bound up with the regional place names, thereby this allows the author to analyze the position of the studied association fields in the first-year students' language picture of the world.

9. Лингвокогнитивные аспекты моделирования текста в сфере современного судопроизводства (на материале речей российских адвокатов) (Linguistic and cognitive aspects of modeling texts in the field of current legal proceedings (with reference to the speech patterns by Russian lawyers). – **Федорченко Евгения Алексеевна** (Evgeniya A. Fedorchenko) – доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков ГКОУ ВПО «Российская таможенная академия», Москва, Россия.

Аннотация: Процессы продуцирования текстов современного судопроизводства изучаются в контексте интерактивного диалога коммуникантов, применяемых ими стратегических процедур обработки профессионального дискурса. Выделяются основные модели ситуаций, предопределяющие структуру, особенности развертывания текста защитительной речи.

Annotation: Producing of texts of the current legal proceedings is studied through the context of interaction between communicants, as well as the principal processing techniques of the professional discourse. A focus is on the basic models of situations which predetermine the structure of a judicial speech for the defense, featuring its textual construction.

10. О наименованиях лиц в сфере информационного права (Persons' terminological appellations in the field of the information law). – **Кузнецова Екатерина Александровна**

(Ekaterina A. Kuznetsova) – заведующий редакционным отделом издательства учебной литературы и учебно-методических пособий для студентов ГКОУ ВПО «Российская таможенная академия», аспирант кафедры общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: В статье рассматриваются терминологические наименования лиц, кодифицированные в текстах законодательства Российской Федерации об информации, информационных технологиях и о защите информации. Выявляются семантические и структурные особенности терминологических единиц, используемых для вербальной репрезентации субъектов профессиональной деятельности и правоотношений в сфере информационного права.

Annotation: This article considers terminological appellations of persons which are given in the texts of the Russian legislation as related to information, information technologies and information security. Semantic and structural features of the terminological units are found which are used for verbal representation of persons involved in the professional activity and legal relations in the field of the information law.

11. Сопоставительное исследование денотативно связанных терминов английского и французского языков (Comparative research of denotatively related English and French terms). – *Нифанова Татьяна Сергеевна* (Tatyana S. Nifanova) – доктор филологических наук, профессор кафедры общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: Рассматриваются семантические сходства и различия терминов, входящих в одноименные денотативные классы английского и французского языков.

Annotation: The article is about semantic similarities and differences of denotatively related English and French terms/

12. Медицинский текст на английском языке как объект перевода (English Medical Text as a Translation Object). – *Александрович Наталья Владимировна* (Natalia V. Aleksandrovich) – кандидат филологических наук, доцент кафедры общегуманитарной подготовки Анапского филиала ФГБОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова», Анапа, Россия; *Хандалеева Екатерина Станиславовна* (Ekaterina S. Handaleeva) – переводчик, ООО «Рехау», Представительство в г. Краснодаре, Россия.

Аннотация: В статье исследуются лингвостилистические особенности английского медицинского текста как разновидности научного текста. Описывается алгоритм проведения предпереводческого анализа, в результате которого выявляются доминанты и потенциальные трудности перевода, содержатся примеры, демонстрирующие пути преодоления этих трудностей.

Annotation: Linguistic specifics of the English medical text as a kind of scientific text is revealed. There is an algorithm of pre-translation analysis, in which the dominant and potential difficulties for translation are defined. Some examples demonstrate the ways of overcoming the translation difficulties.

13. Метафора как средство выражения оценки в текстах СМИ (Metaphor as the expression of evaluation in the mass media texts). – *Малярчук-Прошина Ульяна Олеговна* (Uliana O. Maliarchuk-Proshina) – кандидат филологических наук, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и журналистики ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Симферополь, Россия.

Аннотация: Средства массовой информации на сегодняшний день в значительной мере определяют тенденции развития языка, в том числе формируют корпус средств передачи

оценки. В статье рассматриваются особенности использования метафорических образов как средств реализации оценки в текстах СМИ.

Annotation: Now days media are largely determine the trend of the development of language, including form housing funds transfer evaluation. This article deals with the peculiarities of the use of metaphors as a means of implementation of evaluation in media texts.

14. Городские диалектизмы Северодвинска (Urban dialecticisms of Severodvinsk). – **Попов Роман Васильевич** (Roman V. Popov) – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация. Рассматриваются специфически региональные значения городских диалектизмов Северодвинска. Определяются семантика и мотивация подобных единиц, а также способы их образования.

Annotation: Specific regional meanings of dialectisms in Severodvinsk are described. Semantics and motivation of such units as well as ways of their formation are defined.

СЕКЦИЯ 2. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОПИСАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

1. Язык и человек: лингвокультурологический аспект (Language and person: linguocultural aspect). – **Катермина Вероника Викторовна** (V.V. Katermina) – доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», Краснодар, Россия.

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению особенностей функционирования человека, языка и культуры. Изучение человеческого фактора в языке позволяет выявить дополнительные коннотации и увидеть различия в восприятии действительности членами языкового коллектива. В статье подчеркивается, что язык – это среда существования человека, в которой происходит его постоянное взаимодействие; человек стоит в центре языковой картины мира как начало отсчета всех категориальных координат языка.

Annotation: The article is devoted to the description of peculiarities of a person, language and culture. The offered approach of studying the human factor in the language singles out implicit connotations and makes it possible to see the differences in the perception of the reality by the members of the nation. The idea of the language as an environment of the existence of a person with which the constant interconnection happens; the person being the centre of the linguistic picture of the world as the beginning of all categorical coordinates of the language is considered to be the basic idea.

2. Денотативный класс <туман> как модель структурирования знаний об объекте природы (Denotative class <fog> as a model of structuring knowledge about the object of nature). – **Симашко Татьяна Васильевна** (Tatiana V. Simashko) – доктор филологических наук, профессор кафедры общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация. Рассматриваются особенности языковой концептуализации свойств природного явления *туман*, выявленные на основе изучения единиц денотативного класса. Анализируются единицы трех структурных блоков, полученных в результате освоения этого феномена посредством обыденного способа познания (базовый фонд), научного и эстетического. Репрезентанты базового фонда сопоставляются с единицами двух периферий денотативного класса – научной и эстетической.

Abstract. Features of language conceptualization of the properties of natural phenomena *fog*, identified on the basis of the study of denotative class units are considered. Units of three structural blocks obtained as a result of familiarization of this phenomenon through the ordinary (basic stock), scientific and aesthetic ways of knowing are analyzed. Representatives of the basic stock are compared with the units of the two peripheries of the denotative class – scientific and aesthetic.

3. Диалектная лексика как средство хранения информации о номинированных реалиях (The dialect vocabulary as a means of keeping of the information on nominated realities). – **Бахвалова Татьяна Васильевна** (T.V. Bakhvalova) – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет», Орел, Россия.

Аннотация: На примере диалектной лексики показывается роль внутренней формы слова в представлении информации о реалиях. Выявляются и описываются наиболее значимые признаки, использованные диалектоносителями при номинации хозяйственных строений в орловских говорах.

Annotation: On the example of dialectal vocabulary the role of the inner form of the word in providing of information about the realities is shown. The most important signs used by dialect speakers by the nomination of household buildings in the Orel dialects are exposed and described.

4. Языковая репрезентация концепта и лексико-фразеологический комплекс: проблема соотношения (The language representation of the concept and lexical-phraseological complex: the problem of the correlation). – **Попова Анна Ростиславовна** (Anna R. Popova) – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет», Орел, Россия.

Аннотация: В статье раскрывается соотношение номинативного поля концепта и системного образования языка – лексико-фразеологического комплекса, который представляет собой упорядоченную совокупность всех лексических и фразеологических единиц, непосредственно или опосредованно восходящих к исходной лексеме (на примере концепта *Рука* и лексико-фразеологического комплекса с вершиной *рука*).

Annotation: The article reveals the correlation of the nominative field of the concept and the system language formation – lexical-phraseological complex, which represents an ordered set of lexical and phraseological items directly or indirectly ascending to the basic lexeme (by the example of the concept *Hand* and lexical-phraseological complex with the top *hand*).

5. Телеономный концепт как объект исследования (Teleonomic Concept as an Object of Investigation). – **Чалова Лариса Владимировна** (L.V. Chalova) – кандидат психологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: Изучение телеономных концептов декодирует накопленный вербализованный опыт духовной и материальной жизни народа. В статье раскрываются ценностные доминанты названных концептов, дан краткий обзор изучения этого феномена в разных областях науки: философии, психологии, социологии и лингвистике.

Annotation: Investigation of teleonomic concepts decodes accumulated verbal experience of spiritual and material nation life. Valuable dominants of the mentioned concepts are revealed, the brief research essay about this phenomenon in various science branches (philosophy, psychology, sociology and linguistics) is set in the article.

6. Оценочные единицы как средство репрезентации концепта «Родной город» (Evaluation units as a way of representation of the concept “Hometown”). – **Масленникова Лариса Николаевна** (Larisa N. Maslennikova) – магистр гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени

М.В. Ломоносова», педагог дополнительного образования в школе-студии журналистики «Контакт» МБОУ «Детско-юношеский центр», Северодвинск, Россия.

Аннотация: В статье представлены некоторые результаты исследования оценочной составляющей концепта «Родной город» в актуальном языковом сознании молодежи г. Северодвинска.

Annotation: The paper presents some results of the research devoted to the evaluation component of the concept "Hometown" in the youth's actual language consciousness in Severodvinsk.

7. Когнитивная доминанта книга в русской языковой картине мира (Cognitive dominant kniga (book) in the Russian linguistic picture of the world). – **Фадеева Татьяна Михайловна** (Tatiana M. Fadeeva) – доктор филологических наук, доцент кафедры славянской филологии ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва, Россия.

Аннотация: В данной статье рассматривается специфика когнитивной доминанты *книга* в русской языковой картине мира. На основе анализа реализации лексемы в паремическом фонде, общеязыковой и индивидуально-авторской практиках употребления, а также в различных текстах выявляются понятийные, ценностные и образные компоненты ее смысловой структуры.

Annotation: This article considers the specific features of the cognitive dominant kniga (book) in the Russian linguistic picture of the world. The realization of this lexeme in the paremiac fund of the Russian language, in common and author's individual usage practices, and in various texts is analyzed to reveal the notional, value, and figurative components in its semantic structure.

8. Архетипы-репрезентанты концепта дорога (Archetype-representatives of the concept road). – **Хомчак Елена Геннадиевна** (Elena G. Khomchak) – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинского языка Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина; **Черненко Ирина Михайловна** (Irina M. Chernenko) – старший преподаватель кафедры украинского языка Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина.

Аннотация. Репрезентируется опыт анализа одного из ключевых для русской ментальности концептов – концепта *дорога*; определяются особенности его мифологического наполнения; выясняются языковые средства объективации концепта *дорога*.

Annotation: The article deals with the analysis experience of one of Russian mentality key concept – the concept road. The peculiarities of its symbolical content have been defined. The language means of the concept road objectivation have been found out.

9. Метафорическая номинация категории «пространство» в современном английском языке (Metaphoric Naming of the Category of Space in Modern English). – **Желонкина Тамара Петровна** (Tamara P. Zhelonkina) – кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и лингводидактики ФГАОУ ВПО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта», Калининград, Россия.

Аннотация: Раскрываются метафорические способы номинирования политического пространства как разновидности пространственных отношений в современном английском языке. Вторичная номинация, являющаяся результатом ассоциативного переосмысления старых слов, является источником пополнения английского словаря.

Annotation: Being used in political discourse metaphoric verbalization of space relations gives another meaning to the old, well-known words of Modern English. As a result of associative comprehension of well-known words metaphoric usage is an invaluable source of enriching of English word stock.

10. Лексема «жизнь» в языковой картине мира (функционально-когнитивный аспект) (The lexema "life" in the language picture of the world (functional-cognitive aspect)). – **Колоколова Лидия Петровна** (Lidia P. Kolokolova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, стилистики и журналистики Стерлитамакского филиала ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», Стерлитамак, Россия.

Аннотация: Статья посвящена когнитивному исследованию лексики. С новых позиций анализируются проблемы системности, описываются информационные структуры значений языковой единицы «жизнь». Базовой категорией когнитивной семантики является концепт, выступающий в виде ментальных сущностей разного функционального назначения.

Annotation: The article is devoted to the cognitive study of language. It challenges the system are analyzed with new positions, describes the information structure of meanings of linguistic units. The base category of cognitive semantics is the concept of acting as mental entities of different functional purpose.

11. Об аксиологическом компоненте концептов «слово» и «дело» в паремиях английского языка (On the axiological component of the concepts “word” and “deed” in english proverbs). – **Лызлов Алексей Игоревич** (Alexey I. Lyzlov) – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», Смоленск, Россия.

Аннотация: Статья посвящена изучению оценочного компонента концептов «слово» и «дело», реализуемых в связных сочетаниях. Данная дихотомия присутствует в ряде паремий английского языка. Они нацелены на положительную оценку людей, которые умеют держать слово, и порицание тех людей, которые не склонны держать свои обещания. В статье рассматриваются различные образно-метафорические модели, объективирующие указанные выше смыслы, а также стилистические средства, интенсифицирующие оценочный компонент значения описываемых паремий.

Annotation: The article is dedicated to the studies of the axiological component of the concepts “word” and “deed”, objectified in set expressions. The given dichotomy is presented in a number of English proverbs. They are aimed at the positive evaluation of people who can keep their word and on negative evaluation of those people who are not inclined to keep their promise. The article considers different metaphoric models objectifying the above mentioned senses as well as figures of speech intensifying the evaluative component of the meaning of the above mentioned proverbs.

12. Метафорическое представление межличностных отношений в современном немецком языке (Metaphorical representation of interpersonal relations in the modern German language). – **Верещагина Елена Юрьевна** (Elena Vereshchagina) – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация. В статье рассматриваются метафоры современного немецкого языка в русле когнитивного подхода, и, в частности, метафорическое представление межличностных отношений. В центре внимания оказываются метафорические модели, реализующие значение межличностных отношений.

Annotation. The article considers the cognitive metaphors in the modern German language and the interpersonal metaphors as conceptual constructions in particular. The metaphorical models forming the meaning of interpersonal relations are in the focus of attention in this article.

13. Концептуализация действительности и семантика: возрастные особенности ментального лексикона (на материале слов *доверие*, *дружба*) (Conceptualization of reality and semantic: age peculiarities of mental lexicon (based on the words *trust*, *friendship*)). – **Бутакова Лариса Олеговна** (Larisa. O. Butakova) – доктор филологических наук, профессор,

заведующий кафедрой русского языка, славянского и классического языкознания ГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», Омск, Россия.

Аннотация: В статье рассматривается состав значений двух лексем, отражающих ценностные фрагменты русской картины мира. С позиций теории слова как живого знания и методики построения когнитивной структуры ассоциативного поля производится моделирование семантических связей и эмотивно-чувственного значения слов *доверие*, *дружба* в ментальном лексиконе школьников.

Annotation: The article deals with the structure of the two words meaning which are associated with the value fragments of Russian World Picture. The author used the theory of «Live word», methods of modeling cognitive structure of the associative field and constructed a model of semantic relations of the words *trust*, *friendship* in the mental lexicon and sensory-emotive meaning based on the results of own associative and semantic experiments.

14. Концепт *смерть* и его восприятие жителями Мелитополя (The concept of *death* and its perception citizens of Melitopol). – *Ганеева Ирина Николаевна* (Irina N.Gapeeva) – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинского языка филологического факультета Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина; *Коваль Оксана Владимировна* (Oksana V.Koval) – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинского языка филологического факультета Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина.

Аннотация. Выявляются особенности языкового сознания реципиентов на примере концепта *смерть*, анализируется толкование концепта *смерть* жителями Мелитополя разных возрастных и гендерных категорий, что помогает восстановить этнокультурный образ, особенности менталитета носителя языка.

Annotation: Disclosed the peculiarities of linguistic consciousness of recipients on the example of the concept of death, analyzed the interpretation of the concept of death citizens of Melitopol of different ages and gender categories, which helps to restore ethnic and cultural image, especially the mentality of a native speaker.

15. К проблеме представления лексического материала в словарных статьях (упущен перевод). – *Быкова Людмила Сергеевна* (Lyudmila S. Bykova) – студентка 4 курса по направлению «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык», гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация. Рассматривается актуальная проблема подачи лексического материала в толковых словарях, анализируются дефиниции многозначных слов со значением цвета, раскрываются имеющиеся в словаре некоторые случаи семантической необоснованности в выделении лексико-семантических вариантов, обосновывается важность систематизации материала дефиниций как подготовительного этапа концептуального анализа.

Annotation: The actual problem of the lexical representation in the dictionaries is revealed; definitions of polysemantic words having colour meaning are analyzed; the certain cases of semantic precariousness in the differentiation of lexico-semantic variants being in the dictionary are showed, the importance of systematization of definition units as the preparatory stage of conceptual analysis is proved.

16. АЖНО в языке фольклора (АЖНО In the Language of Folklore). – *Климас Ирина Сергеевна* (Irina S. Klimas) – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФБГОУ ВПО «Курский государственный университет», Курск, Россия.

Аннотация: Анализируются стилистические характеристики слова *ажно* в русском языке, рассматривается жанровое и территориальное своеобразие семантической структуры слова в фольклорных текстах.

Annotation: Stylistic characteristics of the word *ажно* in the Russian language are analyzed, genre and territorial identity of the semantic structure of the word in folklore texts is described.

СЕКЦИЯ 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ МИРА

1. Особенности формирования эстетического поля денотативного класса <снег> (на материале русской поэзии XVIII – XXI вв.) (Peculiarities of the formation of the aesthetic field of the denotative class <snow> (on the material of Russian poetry of the XVIII – XXI centuries)). – *Морозова Надежда Сергеевна* (N.S. Morozova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация. С позиций денотативной фрагментации действительности рассматриваются особенности формирования денотативного класса <снег> на материале русской поэзии XVIII – XXI вв. Устанавливается, что денотативный класс <снег> имеет сложную структуру: включает в себя базовый фонд и периферии, в том числе и эстетическую, в которой аккумулируются результаты эстетического способа познания снега как объекта действительности. Выявляются две тенденции формирования эстетического поля денотативного класса <снег>, состоящие в постепенном расширении состава эстетически значимых компонентов и в неравномерном их функционировании в поэтических текстах на протяжении XVIII – XXI вв.

Annotation. Peculiarities of the formation of denotative class <snow> on the material of Russian poetry of the XVIII – XXI centuries are considered from the position of the denotative fragmentation of reality. It is found out that the denotative class <snow> has a complex structure: it includes the underlying fund and the peripheries, including aesthetic, in which the results of aesthetic cognition of snow as an object of reality are accumulated. Two tendencies of formation of the aesthetic field of the denotative class <snow> are identified, which consist in the gradual enlargement of aesthetically significant components and their irregular functioning in poetic texts during the XVIII – XXI centuries.

2. Концептуальный хронотоп «Оран» и его лексическая репрезентация (на материале романа А.Камю «La Peste») (The lexical representation of the conceptual chronotope «Oran» (on the basis of the book A. Camus «La Peste»)). – *Ядрихинская Елена Александровна* (Elena A. Yadrikhinskaya) – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий», Воронеж, Россия.

Аннотация. Рассматриваются средства вербализации хронотопа «Оран», который представлен темпоральными и пространственными характеристиками.

Annotation: This article focuses on the problem of verbalization of chronotope «Oran» represented by the temporal and spatial characteristics.

3. Лексико-семантическое взаимодействие концептов *любовь* и *путь / дорога* (по рассказу В. Токаревой «Любовь и путешествия») (Lexical-semantic interaction of the concepts of *love* and *the path / road* (from a story by V. Tokareva "Love and travel")). – *Иванова Ирина Анатольевна* (Irina A. Ivanova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии факультета русской филологии ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва, Россия.

Аннотация. В статье рассматривается лексико-семантическая связь концептов *любовь* и *путь / дорога* в языковой и художественной (на примере текста В. Токаревой «Любовь и путешествия») картинах мира. В ходе работы изучаются концептосферы данных глобальных

понятий и лексико-семантические поля, служащие для языковой реализации концептов, описывается их взаимопроникновение на уровне семантических множителей.

Annotation: the article discusses the lexical-semantic relationship of concepts of love and the path/the road to language and art (for example, the text V. Tokareva "Love and travel") world. During the work study data of the global sphere of concepts and lexical-semantic field, serving for language implementation of the concept described their interpenetration at the level of semantic factors.

4. Слово *postat'* как экспликатор философского содержания (The word *postat'* as the explicator of philosophical content). – **Леденёва Валентина Васильевна** (Valentina V. Ledeneva) – доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва, Россия.

Аннотация: Охарактеризована семантика общеславянского слова *postat'*, которое известно и русским диалектам, как единицы идиолексикона, передающей философское содержание, поскольку в языковой картине мира Н.С. Лескова она принадлежит к отражающим фрагмент «жизнь – смерть». Получило оценку влияние семантического сдвига (метафоризации) на изменение стилистического потенциала слова *postat'* и сакрализацию его содержания в контексте.

Annotation: The semantics of Slavic words *postat'*, which was known also to the Russian dialects, was considered as the unit of individual lexicon, which transmits the philosophical content, because of in language picture of the world of N. S. Leskov it belongs to the means of reflecting of a fragment "Life – Death". The influence of semantic shift (metaphorization) on the change of the stylistic potential of the word *postat'* and on the sacralization of its content in context received an evaluation.

5. Концептуализация внутренней формы слова *obyvatel'* в художественном тексте (Conceptualization of the intrinsic form of the word *obyvatel'* (average man) in fiction text). – **Шаталова Ольга Викторовна** (Olga V. Shatalova) – доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва, Россия.

Аннотация: Статья посвящена эволюции семантической структуры лексемы *obyvatel'*. Рассматривается изменение первичного значения и стилистического статуса отдельного слова в художественном тексте. Показано развитие новых оттенков и значений, которые формируют смысловое содержание языковой единицы, делают ее эстетически значимой, информативно наполненной и стилистически маркированной.

Annotation: The article deals with the evolution of the semantic structure of the lexeme *obyvatel'* (average man). The changes in the original meaning and stylistic status of this word in fiction text are considered. It is demonstrated that new meanings and meaning nuances forming the semantic content of the linguistic unit have developed to make it an esthetically significant, informative, and stylistically marked one.

6. Лексические особенности жанра готической литературы на примере готическо-юмористической новеллы О. Уайльда «The Canterville Ghost» (Lexical Peculiarities of Gothic Literature in the Context of the Gothic-humorous Short Story «The Canterville Ghost» by Oscar Wilde). – **Колоян Дина Леонидовна** (Dina L. Koloyan) – кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия.

Аннотация. Данная статья посвящена попытке исследовать универсальные приемы создания атмосферы, свойственной произведениям готического жанра, на примере новеллы О. Уайльда «Кентервильское привидение». Мы попытаемся разобраться в том, какими лингвистическими средствами пользуются авторы в работе над готическими

произведениями, и постараемся доказать, что новелла О. Уайльда «Кентервильское привидение» включает в себя лексические единицы, присущие жанру готической литературы.

Annotation. The article deals with an attempt to explore universal methods of creating the atmosphere of Gothic genre literature in the context of «The Canterville Ghost», a short story by Oscar Wilde. We try to find out what linguistic means are used by the authors working in this specific field and prove that «The Canterville Ghost» includes lexical units peculiar to the genre of Gothic literature.

7. Осязательное отображение пространств Киммерии и Парижа в лирике М.А. Волошина (Tactile display of spaces of Cimmeria and Paris in the lyrics, M.A. Voloshin). – **Згазинская Ольга Геннадьевна** (Olga G. Zgazinskaya) – кандидат филологических наук, исполнительный директор Мурманского областного отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы», Мурманск, Россия.

Аннотация: Сопоставлены доминантные осязательные отражения перцептивной системы в индивидуальной картине мира М.А. Волошина. Раскрывается вариативность репрезентации сенсорного восприятия в природных и урбанистических пейзажах, в замкнутых пространствах Парижа и Киммерии. Классифицируются лексические единицы, указывающие на признаки осязания, описаны статичные и динамичные тактильные, температурные, кинестетические признаки отдельных реалий. Выявлены некоторые особенности осязательных элементов в соединении со зрительными, звуковыми, одоративными ощущениями, охарактеризованы качество поверхности предметов, их консистенции, способы изменения и функции в различных хронотопах.

Annotation: The dominant tactile reflections of the perceptual system have been analyzed and compared in the individual worldview, of M.A. Voloshin. The studied types of sensory perception are variably presented in natural and urban landscapes, confined spaces of Paris and Cimmeria. Lexical units are classified as touch pointers, static and dynamic tactile, temperature, kinaesthetic attributes of individual realities are described. Some features of tactile elements in conjunction with visual, audio, odourative perceptious of a hero observer in the perception of the two loci, the quality have been characterized of the surface of objects, their consistency, and how to change functions in various chronotope.

8. Арктический пейзаж в цикле очерков С.Г. Писахова «...я весь отдался Северу» (Arctic scenery in the cyclus of sketches by S.G. Pisakhov «...I am wholly devoted to the north »). – **Михеева Галина Владимировна** (Galina V. Mikheeva) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: Раскрываются художественные особенности арктического пейзажа С.Г. Писахова, особое внимание уделяется цветовой палитре описаний. Цвет рассматривается как средство эстетической, художественной выразительности, как «источник» имплицитных смыслов в произведении.

Annotation: Artistic features of the Arctic scenery described by S.G. Pisakhov come to full light, special emphasis being placed on the colour palette of the descriptions. Colour is viewed as a means of aesthetic and artistic expression, as well as a «source» of implicit meanings in the literary work.

9. Опосредованное восприятие цвета в структуре стихотворения Т. Элиота «Ист Коукер» (Indirect perception of color in the structure of the poem «East Coker» by Thomas Eliot). – **Качмар Людмила Владимировна** (L. V. Kachmar) – преподаватель кафедры иностранных языков и краеведения ГБУЗ «Прикарпатский национальный университет имени Василя Стефаника», Ивано-Франковск, Украина.

Аннотация: Рассматривается своеобразие колористической картины мира Т.С. Элиота. Внимание акцентируется на своеобразном приеме: когда поэт прибегает не к прямому

упоминанию цветовой гаммы, а дает опосредованное восприятие цвета через описание состояния природы, человека, среды. Колористические образы передаются через визуальную поэтику, что углубляет идейно-смысловое содержание произведения.

Annotation. The article deals with the originality of the world 's coloristic picture by Eliot T. The attention is focused on the peculiar artistic technique: the poet uses not direct reference to the color range, but provides indirect perception of color through the description of nature, human environment. Coloristic images are transmitted via the visual poetics which deepens the ideological and semantic content of the work.

10. Средства репрезентации концепта «Ребенок» в художественном тексте: на материале романа «Казус Кукоцкого» Л. Улицкой (Representation means of the concept «Child» in a literary text: based on the novel «The Kukotsky case» by L. Ulitskaia). – **Клепова Надежда Алексеевна** (Nadezhda A. Klerova) – учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 418, Кронштадт, Россия; **Смирнова Светлана Анатольевна** (Svetlana A. Smirnova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: В статье рассматриваются семантические и когнитивные особенности средств репрезентации концепта «Ребенок», выявляются смыслы данного концепта на материале романа Людмилы Улицкой «Казус Кукоцкого». В исследовании реализуется семантико-когнитивный подход.

Annotation: The article considers semantic and cognitive features of the representation of the concept “Child”, identifies the meanings of this concept on the material of Lyudmila Ulitskaya’s novel “The Kukotsky case”. The study is implemented semantic-cognitive approach.

11. Феномен невеста в индивидуально-авторских сравнительных конструкциях (The phenomenon of a *bride* in authors’ individual comparative constructions). – **Звукова Елена Дмитриевна** (Elena D. Zvukova) – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры славянской филологии ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Москва, Россия.

Аннотация. Статья посвящена исследованию компаративных структур, отражающих представление русского народа о невесте как определенном феномене русской языковой картины мира. Выявляются объекты сравнения, а также ассоциативные связи, на основании которых происходит формирование индивидуально-авторских конструкций.

Annotation: The article deals with comparative constructions reflecting the Russian conception of a bride as a certain phenomenon of the Russian linguistic picture of the world. The article reveals objects of comparison and associative links that serve as a basis for the formation of authors’ individual constructions.

12. Лексика религиозной культуры в языковой картине мира писателя (Lexicon of religious culture in the language pictures of the world by writer). – **Косицына Наталья Олеговна** (Natalya O. Kositsyna) – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет», Курск, Россия.

Аннотация: Статья посвящена анализу лексики религиозной культуры, функционирующей в разножанровых произведениях писателя. В данной работе подробно рассматривается лексика, называющая христианские таинства в идиолекте А.А. Фета.

Annotation: The article deals with the lexicon of religious culture which function in the works of different genres by A.A. Fet. In this paper author detail considered the lexicon which called the Christian sacraments in the idiolect by A.A. Fet.

13. Концепт «Интеллигент» в текстах С.Д. Довлатова (The Concept of «Intellectual» in S.D. Dovlatov's Texts). – *Хлупина Мария Александров* (Maria A. Khlupina) – преподаватель русского языка, АНО «Национальный центр образования», Москва, Россия.

Аннотация: Статья посвящена анализу концепта «Интеллигент» в текстах С.Д. Довлатова. Реализуется узуальное представление об интеллигенте, дополненное индивидуально-авторскими характеристиками: интеллигентность – это свойство личности, не связанное с профессиональной деятельностью; раскрываются концептуальные признаки ‘культурный’, ‘образованный’, ‘благородный’, ‘честный’, ‘внутренне свободный’, ‘скромный’, ‘приветливый’, ‘бескорыстный’, ‘нерешительный’, ‘физически слабый’.

Annotation: The article is devoted to the analysis of the concept of «Intellectual» in S.D. Dovlatov's texts. Implemented usage of the idea of the intellectual, supplemented individually-author's characteristics: intelligence is a personality trait, not related to professional activities; revealed conceptual signs ‘cultural’, ‘educated’, ‘noble’, ‘honest’, ‘internally free’, ‘modest’, ‘friendly’, ‘unselfish’, ‘indecisive’, ‘physically weak’.

14. Мотивная структура романа Д. Рубиной «Синдром Петрушки» (Motivic structure of the novel by D. Rubina's «Petrushka Syndrome»). – *Кочетова Светлана Александровна* (S. A. Kochetova) – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и сравнительного литературоведения, ректор Горловского института иностранных языков МОН ДНР, Горловка, Донецкая Народная Республика.

Аннотация. Рассматриваются некоторые фабульные мотивы (мотив куклы Петрушки, мотив кукольника, мотив болезни «синдром Петрушки») как варианты воплощения разработки инвариантного мотива игры. Обосновывается, что в романе Д. Рубиной «Синдром Петрушки» мотивная структура повествования во многом формируется на основе базового мотива для целого комплекса мотивов – мотива игры.

Annotation. Some fable motifs (motif of Petrushka, motive of puppeteer, motive of disease "Petrushka syndrome") are treated as variant embodiments of the creation of an invariant motif of the game. It is argued that in the novel by D. Rubina "Petrushka Syndrome" motivic structure of the narrative is largely formed on the basis of the motive of the game for a whole range of motives.

15. Языковой портрет персонажей романа Д. Митчелла «Cloud Atlas» (Language Portrait of the Characters in the D. Mitchell's Novel «Cloud Atlas»). – *Булыгина Елена Геннадиевна* (Elena G. Bulygina) – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: В данной статье речь идет о средствах создания языкового портрета персонажей романа Д. Митчелла «Cloud Atlas», анализируются возможности описания характеров ключевых фигур произведения посредством их языковых характеристик, отраженных в лексике, грамматике, фонетике и стилистике.

Annotation: This article is focused on means of creating a language portrait of the characters of the novel by David Mitchell «Cloud Atlas». The possibilities of description of the characters of the key figures of the novel through their linguistic characteristics, as reflected in vocabulary, grammar, phonetics and stylistics are analyzed.

16. Эволюция психологизма в творчестве Михаила Ивченко (Evolution of Psychologism in Mykhail Ivchenko's Creative Work). – *Акулова Надия Юрьевна* (Nadia Yu. Akulova) – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской и зарубежной литературы Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина.

Аннотация: Раскрывается своеобразие художественного психологизма М. Ивченко на разных этапах творческой деятельности писателя. Отслеживается логика эволюции его психологического мастерства. Учитывается смена идейно-эстетической парадигмы в

украинской литературе первой трети XX века и ее влияние на индивидуально-творческую систему прозаика. Принимается во внимание культурно-исторический контекст эпохи.

Annotation: M. Ivchenko's peculiarity of artistic psychologism on different stages of the writer's creative activity is revealed. The logic of his psychological mastery evolution is kept under observation. The change of the ideal and aesthetic paradigm in Ukrainian literature of the first third of the 20th century and its influence on the prose-writer's individual and creative system are borne in mind. The cultural and historical context of the epoch is taken into consideration.

17. Образные обозначения эмоций в поэтических текстах М. Щербакова (Figurative denominations of emotions in poetic texts by M. Shcherbakov). – *Гамали Ольга Игоревна* (O. I. Gamaly) – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии и зарубежной литературы Криворожского педагогического института ГВУЗ «Криворожский национальный университет», Кривой Рог, Украина; *Каневская Ольга Борисовна* (O. B. Kanevskaya) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской филологии и зарубежной литературы Криворожского педагогического института ГВУЗ «Криворожский национальный университет», Кривой Рог, Украина.

Аннотация. На примере текстов песен М. Щербакова описываются особенности образного обозначения эмоций в творчестве поэта. Устанавливается, что одним из способов выражения мира эмоций М. Щербаков использует прием обновления традиционных метафор с помощью варьирования лексических компонентов в их составе.

Annotation. Features of figurative denominations of emotions in the poet's works are described on the example of lyrics by M. Shcherbakov. It is found out that M. Shcherbakov uses the renewal of traditional metaphors varying lexical components in their composition as a way of expressing the world of emotions.

18. Структурно-семантическая характеристика сравнительных конструкций в прозе Оксаны Забужко (Structural and semantic characteristics of comparative constructions in Oksana Zabuzhko's prose). – *Ермоленко Светлана Ивановна* (Svitlana Yermolenko) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры украинского языка Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина; *Сироштан Татьяна Васильевна* (Tatjana Siroshstan) – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинского языка Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина.

Аннотация. В статье рассматриваются сравнительные лексемы и конструкции как тематические группы компаративных имен, характерные для прозы Оксаны Забужко. Кроме семантического анализа, предлагается структурная классификация, основанная на работах Л. Мацько. В конце статьи делаются обобщения и выводы.

Annotation: The article deals with comparative lexemes and constructions as semantic groups of comparative names that are characteristic of Oksana Zabuzhko's prose. Apart from semantic characteristics, the article offers the structural classification suggested by L. Mats'ko. Finally, deductions and conclusions are made.

СЕКЦИЯ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

1. Формирование ценностных ориентиров младших школьников (The formation of value orientations of younger students). – *Полякова Ирина Федоровна* (I.F. Polyakova) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: Раскрываются современные требования к образованию младших школьников в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и работа по формированию ценностных ориентиров младших школьников через систему школьного ломоносоведения.

Annotation: The current requirements for education of younger students are described in the light of the requirements of Federal State Educational Standard of Primary General Education. The formation of value orientations of younger students through the school system of Lomonosov studies is shown.

2. Роль письменных работ в становлении личности школьника (Role of written work in the development of school students' personality). – *Селезнева Елена Владимировна* (E.V. Selezneva) – учитель русского языка и литературы, учитель-методист общеобразовательной школы № 18, Артемовск, Украина.

Аннотация. Раскрывается значение письменно-речевой деятельности в процессе самопознания, самовоспитания школьников, приводятся примеры творческих заданий, способствующих становлению личности.

Annotation. The value of writing-speech activities in the process of self-knowledge, self-education of students is described, examples of creative tasks contributing to the development of personality are presented.

3. Духовные истоки становления личности: семейное воспитание детей посредством художественного слова (Spiritual sources of personality's becoming: family education of children by means of artistic word). – *Атрошенко Анна Ивановна* (Anna I. Atroshenko) – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской и зарубежной литературы Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина; *Атрошенко Татьяна Юрьевна* (Tetiana Y. Atroshenko) – магистрант кафедры социальной педагогики и дошкольного образования Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, Мелитополь, Украина.

Аннотация: Раскрывается проблема семейного воспитания детей посредством художественного слова как духовного истока становления личности. Рассматривается вопрос семейного воспитания личности в контексте национального с ориентацией на традиционный воспитательный идеал украинской семьи.

Annotation: The problem of family education of children opens up by means of an artistic word as spiritual source of personality's becoming. The question of family education of the personality is examined in a national context with an orientation on the traditional educational ideal of Ukrainian family.

4. Особенности освоения научных понятий студентами вуза (Features of the development of scientific concepts of high school students). – *Михайленко Елена Валерьевна* (Elena V. Mikhaylenko) – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики гуманитарного института филиала ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Северодвинск, Россия.

Аннотация: Понятие рассматривается как специфический предмет и результат познавательной деятельности студентов. Моделируются эталоны освоения понятия, обосновывается содержание дидактических тестов. Описываются особенности результата освоения научных понятий студентами в аспекте когнитивных категорий учебных целей.

Abstract: The concept is seen as a specific subject and the result of cognitive activity of students. Standards of the concept development are modeled. The content of didactic tests is substantiated. The results of the development of scientific concepts by students in terms of the categories of cognitive training purposes are described.