

Moryanka: Rabochaya tetrad' dlya 2-h klassov obshcheobrazovatel'nyh uchebnyh zavedenij / pod obshch. red. I. F. Polyakovej. – Arhangel'sk: AO IPPK RO. – 2012. – 36 s. (V tekste – RT).

Moryanka: Rabochaya tetrad' dlya 3-h klassov obshcheobrazovatel'nyh uchebnyh zavedenij / pod obshch. red. I. F. Polyakovej. – Arhangel'sk: AO IPPK RO. – 2012. – 36 s. (V tekste – RT).

Moryanka: Rabochaya tetrad' dlya 4-h klassov obshcheobrazovatel'nyh uchebnyh zavedenij / pod obshch. red. I. F. Polyakovej. – Arhangel'sk: AO IPPK RO. – 2012. – 37 s. (V tekste – RT).

Polyakova I.F., Bol'shakova L.V., Gmyrina I.EH, Makarova O.V., YAgovkina O.V. Programma po kursu kraevedeniya «Moryanka»: dlya uchashchihsya 2–4 klassov. – Arhangel'sk: AO IOO. – 2015. – 23 s.

Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya / Ministerstvo obrazovaniya i nauki RF. – M.: Prosveshchenie. – 2011. – 31 s. (V tekste – Standart).

Cukerman G.A., Polivanova K.N. Vvedenie v shkol'nyuyu zhizn'. Programma adaptacii detej k shkole. – M.: Genezis. – 2003. – 128 s.

УДК 371.3

ББК 74.26

Е.Ю. Бородкина
Helena Borodkina

**Этапы работы по предупреждению речевых ошибок
младших школьников в процессе обучения написанию
сочинений и изложений краеведческой направленности**

**Stages of work on prevention speech errors
of primary school students while studying
how to write compositions and expositions on regional subjects**

Аннотация: В статье раскрываются особенности организации работы по предупреждению речевых ошибок в процессе обучения написанию сочинений и изложений краеведческой направленности. Представлены основные положения методической системы: направления и задачи работы, содержание и основной результат.

Ключевые слова: предупреждение; речевые ошибки; сочинения и изложения краеведческой направленности; экстралингвистическая подготовка; речевая среда.

Abstract: The article is devoted to the issue of how to organize a work to prevent speech errors while studying how to write compositions and expositions on regional subjects. General provisions of methodological system are stated: streams and purposes of work, its content and main result.

Keywords: prevention; speech errors; compositions and expositions on regional subjects; extralinguistic training; speech environment.

Важнейшей задачей обучения русскому языку является развитие связной речи и речевой культуры школьников. Эта задача имеет широкое социальное значение:

хорошо развитая речь обеспечивает успешную деятельность обучающегося и активное его участие в разных сферах общения, что немаловажно для успешного формирования социально активной личности.

Особым периодом для речевого развития является ступень обучения детей в начальной школе. В это время происходит становление письменной речи, на теоретической основе учащиеся осваивают нормы употребления языковых единиц, активно пополняют словарь, продолжают развивать устную речь. Однако наблюдение за практикой обучения русскому языку на начальной ступени показало, что изучение языка и обучение речи не всегда представляют собой единый взаимообусловленный процесс. Учителя прежде всего обеспокоены проблемами формирования орфографической грамотности. Другая проблема заключается в том, что работа над грамматическим материалом часто не согласуется с программой развития речи обучающихся; кроме того, не уделяется должного внимания формированию речевой деятельности. Результатом сложившейся ситуации становится то, что школьники недостаточно владеют навыками письменной речи, нормами литературного языка, затрудняются точно и правильно выражать свои мысли.

Современный этап развития общего образования характеризуется необходимостью комплексного решения воспитательных задач патриотической направленности и формирования духовно-нравственной культуры через обучение. В связи с этим в рамках языкового образования ведется активная работа по обогащению речи детей словами краеведческой тематики. Учителя предлагают школьникам сочинения краеведческой тематики. Однако не проводится систематическая работа по формированию навыка употребления слов краеведческой тематики в соответствии с контекстом творческой работы и нормами языка, а также по предупреждению речевых ошибок.

Введение нового (краеведческого) речевого материала в процесс обучения русскому языку, его активное использование учащимися, большое количество речевых ошибок младших школьников в творческих работах на краеведческие темы – все это вызывает вопросы методического характера. Каковы особенности речевых ошибок детей в изложениях и сочинениях на краеведческие темы; какое место займет работа по предупреждению данных речевых ошибок в системе общей работы по развитию речи; будет ли отличаться методика предупреждения речевых ошибок, допущенных младшими школьниками в сочинениях и изложениях на краеведческие темы, от существующей в практике школы; какие условия необходимо создать, чтобы новый (краеведческий) речевой материал усваивался и правильно употреблялся как в устной, так и в письменной речи.

В настоящей статье предлагаются некоторые решения обозначенных проблем.

Под предупреждением речевых ошибок мы понимаем организацию такой работы, в ходе которой обучающийся расширяет свои представления о предмете будущего речевого высказывания, развивает свой речевой опыт, овладевает умениями применять лексику на основе языковых норм и языкового чутья, овладевает приемами совершенствования речевого высказывания.

Методическая система предупреждения речевых ошибок в процессе обучения написанию изложений и сочинений краеведческой направленности включает следующие направления работы: изучение краеведческого материала; предупреждение на основе изучения теоретического курса русского языка; опережающее предупреждение; работа над изложением и / или сочинением краеведческой направленности; совершенствование речевого высказывания.

В основе всех перечисленных направлений работы лежит принцип градуальности.

Предупреждение речевых ошибок учащихся начальной школы в процессе обучения написанию изложений и сочинений краеведческой направленности является частью общей работы по развитию речи обучающихся, но требует обеспечения специальной речевой и языковой среды.

Начинается работа с экстралингвистической подготовки, направленной на изучение краеведческого материала, на формирование образа родного края. Понимание предмета будущего речевого высказывания позволяет правильно отбирать краеведческую лексику и включать ее в активную речь. Расширение представлений младших школьников о крае, формирование отношения к его истории, традициям и культуре, обогащение речи словами краеведческой тематики являются важными условиями для предупреждения речевых ошибок в изложениях и сочинениях краеведческой тематики.

В работе с текстами краеведческой направленности выделяется четыре этапа: I – чтение региональных литературных произведений и текстов; II – устный пересказ прочитанных произведений и текстов; III – письменный пересказ или изложение соответствующего текста со специально организованной языковой подготовкой; IV – написание сочинения краеведческой направленности на ту же тему, что и изложение.

Первый этап обеспечивает возможность накопления и расширения представлений младших школьников о родном крае. Она является базовой для развития речевого опыта ребенка.

Второй этап необходим для включения нового языкового материала в речь младших школьников.

Третий этап является ключевым элементом системы. Ребенок продолжает работать с образцом, совершенствуя умение пересказывать, излагать содержание краеведческого текста в письменной форме, для этого у него уже имеется необходимый опыт работы с такой информацией. Лингвистическая подготовка приобретает особое значение на данном этапе, она служит для предупреждения речевых ошибок не только в конкретном изложении, но и в последующей работе – сочинении на ту же тему.

Четвертый этап является завершающим. На этом этапе для создания собственного текста краеведческой направленности у младшего школьника должны быть сформированы: 1) знания о предмете высказывания, 2) знания слов краеведческой тематики; 3) навык речевой деятельности, 4) личное отношение к малой Родине и желание рассказать о ней.

В рамках нашей работы экстралингвистическая подготовка осуществлялась на основе выделенных многосторонних междисциплинарных связей. Объединялись и обобщались краеведческие знания, полученные школьниками на уроках по таким предметам, как «Окружающий мир» и «Литературное чтение». Для формирования представлений и накопления информации о родном крае использовались специальные задания, основанные на зрительной, слуховой и эмоциональной памяти обучающихся: пронаблюдай; возьми интервью; послушай и ответь на вопросы; проведи эксперимент и расскажи о его результатах; подбери экспонаты для выставки и приготовься объяснить свой выбор; зарисуй; найди описание; проведи экскурсию и т.д.

Центральным звеном работы стало чтение художественных произведений и текстов краеведческой направленности, в дальнейшем их устный пересказ.

Источником художественных произведений стала хрестоматия о Русском Севере «Морянка», используемая в школах г. Северодвинска Архангельской области [Морянка, 2010].

Тексты краеведческого содержания подбирались нами с учетом следующих дидактических требований: краеведческая ценность; наличие слов краеведческой тематики, понимание которых возможно с опорой на контекст; наличие образцов употребления краеведческой лексики.

Мальши.

Тюленята с рождения лежат на голом льду. Но они не болеют. Мамы кормят их жирным молоком. За месяц детеныши тяжелеют в пять раз.

Промысел.

В Поморье много больших и малых деревень. В каждой свой промысел – дело, которое кормит людей. В одном селении делают корыта. В другом промыш-

ляют гончарным делом. В третьем живут известные резчики по дереву (По Н. Давыдовой).

Гага.

Для гнезда гага роет ямку и устилает ее травинками и листочками. Через некоторое время у гаги появились зеленоватые яички. Гага выщипывает пух у себя на брюхе. Гагачий пух очень легкий и хорошо согревает яички. На яйцах птица сидит целый месяц. Но вот появились утята. Утята обсохнут и уже могут ловить комаров. Через три дня гага ведет птенцов к воде. А через месяц бросает подросших малышей. Теперь она посвящает все время только себе.

После этапа чтения младшим школьникам предлагалось устно пересказать тексты с целью обогащения их речи новой лексикой краеведческой направленности.

На последующем этапе – письменного пересказа готового текста – решалась задача подготовить младших школьников к написанию собственного сочинения той же тематики. С целью предупреждения речевых ошибок при употреблении краеведческой лексики был подготовлен ряд упражнений. Лексический материал для упражнений отбирался в соответствии с темой и текстом изложения, а задания формулировались с учетом содержания целостного курса русского языка в начальной школе.

Представим фрагмент программы предупреждения речевых ошибок в процессе обучения написанию изложений и сочинений краеведческой направленности (2 класс).

Тематика изложения и сочинения: *Природа северного края: растения и животные Севера.*

Лексика, требующая уточнения: *ёри, глухарь, сыч, беляк, белек, зяблик, кулик, щур, гагара, гага, клест, морж, нерпа, тюлень, сиг, сорога, язь, толокнянка, ольха, пушица, сосняк, пихта, пихтач, бор, боровик, обабок, морошка, моховик, карликовая береза, осока, голубель, снегопад, оттепель, ледоход.*

Ступени предупреждения речевых ошибок.

1) Чтение.

Учебный предмет: Окружающий мир. Тексты о сезонных изменениях на севере, о животных и растениях севера.

Учебный предмет: Литературное чтение. Раздел «Мой Север скупой чародей!»: Ф. Абрамов «Осина», «Комары», «Сентябрь», «Первый снег», «Январь», Н. Рубцов «Про зайца», Д. Ушаков «Морошка» [Морянка, 2010].

2) Устный пересказ.

- Тексты о сезонных изменениях в природе, о животных и растениях севера;
- Ф. Абрамов «Осина», «Сентябрь», «Январь».

3) *Обучение написанию изложения и сочинения той же тематики.*

Языковая подготовка и совершенствование текстов осуществляется с использованием упражнений на двух уровнях.

а) «Дотеоретическое» предупреждение речевых ошибок.

Информационно-смысловые ошибки: Лексические (семантические, нарушения лексической сочетаемости, ошибки в употреблении местоимений) и тавтологические ошибки.

Ошибки образования языковых единиц: Словообразовательные ошибки (словоизменение, формоизменение). Морфологические (ошибки, связанные с категориями рода, одушевленности / неодушевленности, ошибки в употреблении временных форм глагола). Синтаксические (ошибки согласования в словосочетаниях, ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого по роду, числу).

б) Предупреждение речевых ошибок на теоретической основе.

Информационно-смысловые ошибки: Лексические (семантические: ошибки в неверном определении лексического значения и употреблении слова, в неправильном определении оттенка значения и использовании синонимов или антонимов), тавтологические (ошибки неуместного употребления однокоренных слов) и неоправданные повторы.

Ошибки образования языковых единиц: Морфологические (ошибки, связанные с определением числа имен существительных). Синтаксические (ошибки, связанные с отсутствием зависимой формы; ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, словосочетании, нарушения границ предложения).

Для написания изложений можно взять приведенные ниже тексты.

Клесты.

Зима. Покачиваются на холодном ветру ели. Одна хвойная лапа нежно баюкает птичье гнездо. В нем дремлют птенцы клеста. Птенчики густо покрыты пушком. Им не страшен мороз в теплом гнезде из мха. Взрослым клестам тоже хорошо в ельнике. На любой елке они могут полакомиться шишками.

Поют клесты, щедрую зиму нахваливают. (По И. Полуянову)

Гололед.

После оттепели подкрался резкий ветер и холод. Снег покрылся легкой коркой. Тяжело птицам добывать пищу. Многие из них в эту пору голодают. Не хватает силы у птицы пробить ледяное покрывало.

Трудно и куропаткам. Они спят под снегом. Ночью грянул мороз. Проснулись утром куропатки. Как выйти из ледяного плена? Иногда они в кровь разбивают о лед свои головки. (По В. Бианки)

Предлагаем примерные темы сочинений: 1) *Прогулка по лесу.* 2) *Пернатые соседи.* 3) *Свиристели прилетели.*

Для оценки результатов проведенной экспериментально-опытной работы, в ходе которой была реализована методическая система предупреждения речевых ошибок, мы провели срезовые работы во 2–4 классах по написанию изложений и сочинений краеведческой направленности.

Анализ сочинений учащихся экспериментальной и контрольной групп показал, что работы первой группы отличаются уместностью и точностью употребления в них слов краеведческой тематики. Тогда как учащиеся контрольной группы использовали, как правило, лишь литературные слова. Например, *ягоды, грибы, птицы, звери, море, игрушки, одежда, посуда, еда, мастер* и т.д. И создают такие тексты: *В лесу много **грибов и ягод*** (2 класс); *Зимой дедушка в Белом море ловит **рыбу*** (3 класс); *В музее показывали **посуду и одежду северян*** (4 класс). Учащиеся экспериментальной группы употребляли слова, обозначающие конкретные предметы или явления Севера. Например: *морошка, клюква, моховик, гаги, тюлени, Белое море, Северная Двина, карбас, унты, мутовка, калитка, шанежка* и т.д. В свои тексты они включают широкий круг информации о природе, культуре, быте Севера. Например: *А впереди все было усыпано **морошкой*** (2 класс); *Зимой на Белом море можно **рыбачить**. Хорошо ловится **навага*** (3 класс); *На русском Севере, в городе Каргополе, жила талантливая мастерица Ульяна Бабкина. Ее глиняные игрушки: **птица Сирин, коровушки, грибки, гармонисты, Медведко** – прославились на весь мир* (4 класс).

Учащиеся экспериментальной группы чаще делали попытки использовать диалектную лексику в соответствии с речевой ситуацией: *Самой главной в старину в северной семье была **большуха** или **хозяйка*** (3 класс); *Бабушка говорила, что **грабилкой** голубику собирать гораздо быстрее* (4 класс).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что учащиеся не только имеют конкретные экстралингвистические знания о родном крае, представления о его природе, культуре, истории, но и могут транслировать их в зависимости от речевой ситуации.

Конечно, предупреждение речевых ошибок при обучении написанию изложений и сочинений краеведческой направленности является частью общей работы по развитию речи. Однако особенности лексического материала требуют обеспечения специальной языковой среды для развития речевого опыта младших школьников.

Средствами создания необходимой языковой среды являются изучение краеведческого материала, чтение художественных произведений и специально подобранных текстов, устный пересказ прочитанного, а также изложение текста краеведческого содержания как необходимый этап подготовки к написанию сочинения. На этапе написания изложения осуществляется языковая подго-

товка учащихся на теоретическом и «дотеоретическом» уровнях, включающая упражнения на усвоение языковых норм, развитие языкового чутья, формирование навыков речевого контроля.

Данная методическая система предупреждения речевых ошибок способствует накоплению языкового материала краеведческой тематики и обогащению речевого опыта младших школьников, помогает уменьшить количество речевых ошибок в изложениях и сочинениях краеведческой направленности, расширяет кругозор учащихся, повышает уровень культуры письменной речи учащихся.

Библиографический список

Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах / науч. ред. Э.И. Николаева; сост., отв. ред. И.Ф. Полякова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Архангельск: АО ИППК РО. – 2011. – 215 с.

References

Morjanka: Hrestomatija o Russkom Severe dlja chtenija v nachal'nyh klassah / nauch. red. Je.I. Nikolaeva; sost., otv. red. I.F. Poljakova. – 4-e izd., pererab. i dop. – Arhangel'sk: AO IPPK RO. – 2011. – 215 s.

УДК 373.1.02:372.8

ББК 74.26

Е.В. Селезнёва

Elena V. Seleznyova

Стимулирование творческой активности школьников на уроках русского языка

Encouraging school students' creative activity in Russian Language classes

Аннотация: В статье приводятся примеры заданий, стимулирующих развитие творческих способностей, воображения, фантазии. К таковым относятся написание сочинений на необычно сформулированные темы, поиск нестандартного решения стандартных ситуаций, самостоятельное объяснение ранее неизвестных народных поверий и другие.

Ключевые слова: методика русского языка; творческие способности; развитие творческого мышления.

Abstract: Examples of tasks encouraging the development of creativity, imagination, and fantasy are given in the article. They include writing essays on unusual topics, searching for non-standard solutions of standard situations, aidless explaining folk beliefs, which were earlier unknown, etc.

Keywords: Russian Language teaching techniques; creativity; creative thinking development.